

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

# **Hor ch'io del vostro e del mio foco avvampo**

à cinq voix



Hor ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po,

Hor ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po,

Hor

Hor ch'io del vos - tro e del mio

Hor ch'io del

Detailed description: The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The first staff is a soprano line (treble clef). The second staff is an alto line (treble clef). The third staff is a tenor line (treble clef) with an octave sign (8) below the staff. The fourth staff is a bass line (treble clef) with an octave sign (8) below the staff. The fifth staff is a bass line (bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are in Italian and are written below the staves. The lyrics are: 'Hor ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po,' for the first two staves, 'Hor' for the third staff, 'Hor ch'io del vos - tro e del mio' for the fourth staff, and 'Hor ch'io del' for the fifth staff. The music consists of various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.

5

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, and accidentals (sharps and naturals). The lyrics are written in Italian and are repeated across the staves.

e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - - - co av - vam - po Sof - fri - rò,

e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po Sof - fri - rò,

8 ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po Sof - fri - rò,

8 fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po

vos - tro e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po Sof - fri - rò,

12

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are:   
Staff 1: mio bel So - le, Sof-fri - rò, mio bel So - le, mia pa - ce in - vo -   
Staff 2: mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo - sia mia pa - ce in-vo - le,   
Staff 3: mio bel So - le, Sof-fri - rò, mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo - sia, Ch'in-vi-da   
Staff 4: Sof-fri - rò, mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo-sia,   
Staff 5: mio bel So - le, Sof-fri - rò, mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo - sia

mio bel So - le, Sof-fri - rò, mio bel So - le, mia pa - ce in - vo -

mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo - sia mia pa - ce in-vo - le,

mio bel So - le, Sof-fri - rò, mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo - sia, Ch'in-vi-da

Sof-fri - rò, mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo-sia,

mio bel So - le, Sof-fri - rò, mio bel So - le, Ch'in-vi-da ge - lo - sia

19

le, Ch'in-vi-da ge - lo-sia, mia pa - ce in-vo - le? Ahi,\_\_\_ non sia ver, Ahi,\_\_\_

mia pa - ce, mia pa-ce en-vo - le? Ahi,\_\_\_ non sia ver

8 ge - lo - sia mia pa - ce in - vo - le? Ahi,\_\_\_ non sia ver, Ahi,\_\_\_

8 Ch'in-vi-da ge - lo-sia mia pa - ce in - vo - le? Ahi,\_\_\_

mia pa - ce, mia pa - ce in - vo - le? Ahi,\_\_\_

27

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in Italian. The first staff has a measure rest followed by 'non sia ver'. The second staff has 'Il ghiac-cio in mez - z'al' followed by a measure rest and 'fo -'. The third staff has 'che tro-vi scher-m'ò lo - - - - co' followed by 'Il ghiac - cio in mez -'. The fourth staff has 'non sia ver' followed by 'che tro-vi scher m'ò lo - co'. The fifth staff has 'non sia ver' followed by 'Il ghiac - cio in mez - z'al'.

— non sia ver Il ghiac-cio in mez - z'al — fo -

che tro-vi scher-m'ò lo - - - - co Il ghiac - cio in mez -

8 — non sia ver che tro-vi scher m'ò lo - co

8 — non sia ver che tro-vi scher-m'ò lo - co

— non sia ver Il ghiac - cio in mez - z'al

33

- - - co, Ahi, non sia ver - che tro - vi scher-m'ò lo - - - - co

- z'al fo - co, Ahi, non sia ver Il ghiac -

8 Ahi, non sia ver che tro - vi scher-m'ò lo - - - co

8 Ahi, non sia ver che tro - vi scher-m'ò lo - co Il ghiac - cio in

fo - co, Ahi, non sia ver che tro - vi scher-m'ò lo - co Il

40

Il ghiac - cio in mez - z'al fo - co, Ma ne la dop - pia

- cio in mez - - - z'al fo - - - co, Ma ne la dop - pia

8 Il ghiac - cio in mez - z'al fo - co, Ma ne la dop-pia fiam - ma,

8 mez - z'al fo - co, in mez-z'al fo - co, Ma ne la dop-pia fiam - ma c'hò nel pet -

ghiacc - cio in mez - z'al fo - - - co, Ma ne la dop-pia fiam - ma c'hò nel



46

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: fiam c'hò nel pet - to, Ma ne la dop - pia; fiam - ma c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia; Ma ne la dop - pia fiam ma c'hò nel pet - - - to, - - - to, c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia; pet - to, c'hò nel pet - - - to,.

fiam c'hò nel pet - to, Ma ne la dop - pia

fiam - ma c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia

Ma ne la dop - pia fiam ma c'hò nel pet - - - to,

- - - to, c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia

pet - to, c'hò nel pet - - - to,

50

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first staff (Soprano) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "fiam ma c'hò nel pet - - - to Si strug - giel \_\_\_\_\_ del". The second staff (Alto) has the lyrics: "fiam - ma c'hò nel pet - to". The third staff (Tenor 1) has the lyrics: "c'hò nel pet - - - to del suo ge - la - to, del suo ge -". The fourth staff (Tenor 2) has the lyrics: "fiam - ma c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge - la -". The fifth staff (Bass) has the lyrics: "c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge -". The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the corresponding staves.

fiam ma c'hò nel pet - - - to Si strug - giel \_\_\_\_\_ del

fiam - ma c'hò nel pet - to

c'hò nel pet - - - to del suo ge - la - to, del suo ge -

fiam - ma c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge - la -

c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge -

55

suo ge - la - - - to'af - fe - to, Si strug - g'al giel del

Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - to, Si

la - to af - fet - - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet -

to, del suo ge - la-to af-fet - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af -

la - to af - fet - - to, Si

62

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The lyrics are written in Italian and describe a state of longing or suffering.

suo ge - la - - - to af - fet - - - - - to. \_\_\_\_\_

strug - g'al giel del suo ge - la - to'af - fet - - - - to.

8 - - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - - to.

8 fet - to, del suo ge - la - - to, del suo ge - la - to af - fet - - to.

strug - g'al giel del suo ge - la - - - - to af - fet - - - - to.



audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: [https://imslp.org/wiki/Category:Van\\_Gilst,\\_Daniel/Editor](https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor)